



Живопис голкою

Ніни Гончарук

Ярмолинецька центральна районна бібліотека

Красназавчий відділ

Живопис голкою Ніни Гончарук

Ярмолинці, 2018

ББК 81

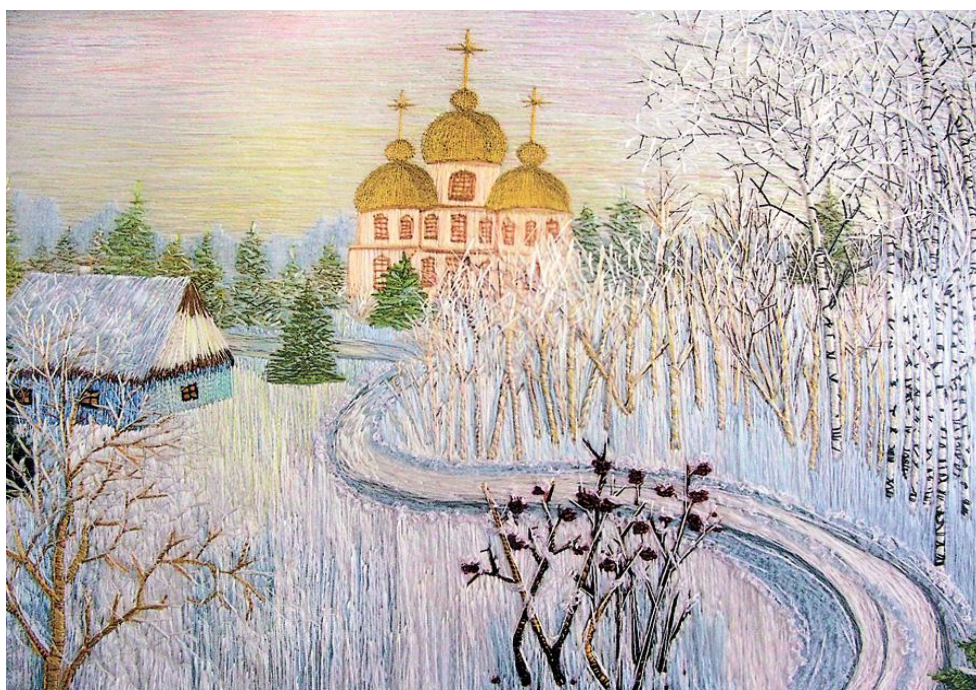
Ж 68 Живопис голкою Ніни Гончарук (майстра художньої вишивки). – Ярмолинці, 2018. – 12с.

Про творчість заслуженого майстра художньої вишивки, нашої відомої землячки родом із села Видошня, Ніни Іванівни Гончарук.

Ніна Іванівна Гончарук народилася 11 січня 1949 року у селі Видошня на Хмельниччині. Бабуся майстрині, пані Василина, походила із знатного старовинного роду Терлецьких, і була вихована в любові до мистецтва, та ще змалечку, дуже гарно вишивала. Ця любов та вміння майстерно вишивати не раз рятували пані Василену та її чоловіка у скрутні часи. Дідусь пані Ніни, Павло, був звичайним селянином, дуже роботящим та спритним. Власноруч він змайстрував верстат для своєї дружини і пані Василина ткала на цьому верстаті полотно, а потім створювала з нього всілякі скатертини, рушники, доріжки, серветки, покривала, оздоблюючи дивовижними вишивками та мережками. Всю свою любов до рукоділля та вишивки пані Василина передала своїй дочці Євгенії, матері пані Ніни, а та в свою чергу, своїй дочці - ось і виходить, що Ніна Іванівна майстриня, що найменш, у третьому поколінні.

Першу свою роботу, вишиту хрестиком картину, Ніна Іванівна створила ще у 12 років. Весь час малювала, та вишивала, пробуючи та вивчаючи різні техніки вишивки.

Після закінчення Михайлівської середньої школи навчалася в Київському деревообробному училищі та Вінницькому торговельно-економічному інституті. Працювала фінансистом. Та ніколи не розлучалася з голкою, творила все нові і нові вироби. Багато малювала, експериментувала з нитками, тканинами, техніками.



У творчому доробку народної майстрині вже більше 150 різних за тематикою робіт. Саме через них можна відслідкувати, як зростала майстерність художниці, які почуття переживала вона, що її хвилювало та приносило радість. Багато дипломів, похвальних грамот, подяк, премій, прийняття участі у виставках та безліч персональних виставок в різних музеях країни, її роботи знаходяться у приватних колекціях представників різних країн світу.



Майстриня створює свою, авторську техніку. Суть техніки у наступному: полотно натягують на раму, у такий спосіб, як натягають художники холости на підрамник, при роботі з масляними фарбами. Після того, майстриня, неначе художник, який спочатку ґрунтує полотно, створює основу для своєї роботи – вишиває фон, таку собі своєрідну підкладку для майбутньої роботи. А вже потім, як художник, окремими мазками пензля завершує роботу так і Ніна Іванівна стіжками, голкою з шовковими нитками, створює свої вишивані полотна. Іноді, для більшої виразності, пані Ніна використовує традиційне муліне, бавовняні та шерстяні нитки, люрекс, акрил, бісер, металізовані нитки та нитки з різними текстурами.

З 1999 року почала вишивати картини, використовуючи

авторську техніку. І тільки, після виходу на пенсію, повністю присвятила себе улюбленій справі.

Сюжети, які обирає майстриня, завжди продиктовані тим, що її оточує. Вона вважає природу живою академією мистецтв. Тому вишивані твори – це спроба побутового жанру. У її доробку – серії архітектурних пам'яток Поділля, церкви і собори, натюрморти і пейзажі, квіти і ріки і неперевершені портрети.



У неї близько 60 картин із циклу «Шевченкіана». «Адже Шевченко – це Україна» - говорить майстриня. Ніна Іванівна – член міської спілки жінок-художниць «Дивосвіт».

У її послужному списку 155 виставок і 40 з них персональних. Її творами милувались на знаменитих ярмарках у Сорочинцях, часто виставляє свої роботи на Андріївському узвозі в м. Київ, у музеї народної архітектури і побуту в с. Пирогове. Любувалися її вишивками на Всеукраїнських акціях у містах Івано-Франківськ, Тернопіль, Кам'янець-Подільський. Вона стала лауреатом конкурсу авторської вишивки «Барви України».

Художниця відзначена багатьма нагородами, дипломами, похвальними грамотами та преміями. За художню роботу «У сяйві вічної краси душа рідного міста», яка експонувалася під час святкування Дня міста нагороджена грошовою премією та дипломом у номінації «Приз глядацьких симпатій». А за високу професійну майстерність, особистий внесок до скарбниці вітчизняного мистецтва, у розвиток національної культури та утвердження слави рідної держави удостоїлась високої нагороди «Золота голка України».

Щедра на красу душа Ніни Гончарук прагне передати навколишній світ у всіх найтонших відтінках. Кожна з картин — то титанічна праця, бо вишивальниця ніколи не робить попередньо ескіз. Все, що малює її уява, одразу лягає стібками на полотно, причому в три шари. Навіть не віриться, що ця талановита людина, не маючи фахової освіти, так відчуває красу. “Голка та полотно, а ще набір різноколірних ниток — то ліки від будь-якої неприємності, від будь-якої проблеми”.

В 2012 році Ніні Гончарук було присвоєно почесне звання «Заслужений майстер народної творчості України».

Джерела:

1. Каталог художніх виробів Ніни Гончарук. – Хмельницький, 2007. – 35 с.
2. Малюнок голкою // Вперед. – 2001. – 21 січ. – С. 7.
3. Стан Т. Майстри декоративно-прикладного мистецтва Хмельниччини. – Хмельницький, 2006. – С. 15.
4. Фурман Б. Благословенна даром золотим // Вперед. – 2009. – 2 січ. – С. 8.
5. Нагородили земляків // Под. вісті. – 2012. – 29 берез. – С. 1.
6. Фурман Б. Стала майстриня заслуженою // Вперед. – 2013. – 4 січ. – С. 5.
7. www.marichkanews.com/8507
8. <https://vk.com/club2305>

Інформаційне видання

Живопис голкою Ніни Гончарук

Відповідальна за випуск:

Слободян О.Л.- директор ЦБС

Укладач:

Москаленко В. М. – бібліограф-краєзнавець.

Папір офсетний. Формат 21x14,5. Друк ізографією. Наклад 12 примірників
Підписано до друку: 2018 року. Віддруковано з готового оригіналу – макета
Ярмолинецька ЦБС. Сmt. Ярмолинці пл.. 600-річчя Ярмолинець, 1а

