



*Укладач: Москаленко В. М.  
Комп'ютерний набір: Посвистак А. Б.  
Відповідальний за випуск: Гриб М. А.*

Ярмолинецька централізована  
бібліотечна система  
Бібліотека для дорослих



Франц Олександрович Рубо  
(15. 06. 1856 – 13. 03. 1928)

Ярмолинці  
2011 р.

Рубо Франц Олексійович, російський живописець – баталіст, народився 5 червня 1856 року в місті Одеса. З 1865 року він навчається в Одеській Рисувальній школі. В 1877 році навчається в Академії Мистецтв в Мюнхені у Ю. Брандта. Франц Рубо жив переважно в Петербурзі. В 1882 році живописець побував у маленькому містечку Ярмолинці Подільської губернії. В той час у Ярмолинцях проходили великі ярмарки Петропавлівський та Михайлівський. На яких щорічно не тільки продавали близько 2000 чудових робочих та спортивних коней, а ще й влаштовували кінні змагання, виставки жеребців. Напевне що любов до коней спонукала приїхати Ф. Рубо в далеке подільське містечко. Саме тут він створив свою картину **“Вулиця в Ярмолинцях”** за яку йому присудили академічне звання, а картину виставили на продаж за 2000 рублів.

В 1904 – 1912 роках Франц Олексійович викладав у Петербургській Академії Мистецтв. У нього навчалися М. Греков, П. Котов, М. Авілов. Рубо керував батальною майстернею. Працював в області панорамного мистецтва, створював документально точні, величні по масштабам панорами: “Оборона Севастополя”, “Бородинська битва”, “Атака запорожців у степу”.

В 1913 році Франц Олексійович переїжджає до Німеччини.

Помер у Мюнхені в 1928 році.

# Література:

1. Віхи історії 1400 – 2000. // Вперед. – 2000 – 19 серпня. – с. 1.
2. Слободянюк П. Я., Хоптяр Ю. А. Місцеве самоврядування Хмельниччини: Нариси історії місцевих громад Ярмолинецького району. – Хмельницький: Поділля, 2004. – 507 с.  
Ф. О. Рубо с. 27-28.
3. Співак В. Історія однієї картини. // Вперед. – 2003. – 27 вересня.
4. Олійник І. Одну з найвідоміших своїх картин Ф. Рубо написав в Ярмолинцях. // “Є”. – 2004. - № 24. – 9 вересня.
5. Фурман Б. Поїздка зі знаком “плюс”. // Вперед. – 2000. – 1 квітня.