

Ярмолинецька централізована бібліотечна система
Ярмолинецька центральна районна бібліотека



Оголошені гранти, стажування, конкурси

Бібліодайджест

Випуск №3

2015 рік

65.497.7+78.34

Б 59

Оголошені гранти, стажування, конкурси : Бібліодайджест. Вип. №3/ Ярмолинецька ЦБС, упоряд. Слободян О.Л. – Ярмолинці, 2015. 24с. : іл.

В черговому, третьому номері бібліодайджеста «Оголошені гранти, стажування, конкурси» подані усі матеріали, в яких можна взяти участь та отримати кошти на покращення матеріально-технічної бази та поповнення фондів бібліотек-філіалів.

Упорядник та комп'ютерний набір: Слободян О.Л.,
методист Ярмолинецької ЦРБ

Відповідальний за випуск: Гриб М.А.,
Директор Ярмолинецької ЦБС

Конкурс на тему «Розвиток самозайнятості серед внутрішньо переміщених осіб в Україні»

Міжнародна Організація з Міграції (надалі МОМ) запрошує неурядові організації (НУО) в якості партнерів-виконавців проекту з тематики: «Розвиток самозайнятості серед внутрішньо переміщених осіб в Україні». Міжнародна Організація з Міграції (надалі МОМ) запрошує профільні неурядові організації (НУО) в якості партнерів-виконавців проекту «Всеохоплююча стабілізаційна підтримка внутрішньо переміщених осіб та постраждалого населення в Україні», для втілення якого оголошується конкурс. Проект фінансується Європейським Союзом, представленим Європейською Комісією. МОМ запрошує НУО подати проектні пропозиції та бюджети до них з наступної тематики: «Розвиток самозайнятості серед внутрішньо переміщених осіб в Україні» (Дніпропетровська область). До розгляду прийматимуться лише заявки, отримані від НУО, що мають досвід виконання подібних проектів, бажано у співпраці з МОМ, мають відповідні технічні та людські ресурси. Технічне завдання (ТЗ) містить детальну інформацію. Бюджет пропозиції має подаватися в доларах США.

Проектні заявки мають бути доставлені власноруч або поштою за наступною адресою: Представництво МОМ в Україні, вул. Михайлівська, 8, м. Київ 01001, Україна не пізніше ніж 17:00, 6 березня 2015 р. Також необхідно надіслати електронну версію заявки за адресою: iomkievprocurement@iom.int та mosavoliuk@iom.int. Заявки, надані пізніше цього терміну, не прийматимуться до розгляду.

На конверті з проектною заявкою та в темі електронного повідомлення необхідно чітко позначити номер тендеру UA1-2015-077 та адресувати конверт Валерії Брагілевій. Довідки за тел.: +38 (44) 568-50-15 (Максим Осаволук) та за е-поштою: iomkievprocurement@iom.int. МОМ залишає за собою право приймати або відхиляти проектні заявки, а також анулювати процес відбору й відхиляти всі проектні заявки в будь-який час до підписання Угоди. При цьому МОМ не нестиме жодних зобов'язань перед партнерами-виконавцями.

Фундація Петра Яцика

Дослідницькі стипендії Освітньої фундації Петра Яцика Освітня фундація імені Петра Яцика (The Petro Jacyk Educational Foundation) оголошує щорічний конкурс з тематики - українська політика, культура та суспільство, який буде проведено в Центрі вивчення Європи, Росії та Азії в Університеті Торонто. Товариство зацікавлене в підтримці найбільш перспективних молодих студентів, які вивчають сучасну Україну, а отже, вдосконалюють наукову точку зору щодо української політики, культури та суспільства. Освітня фундація Петра Яцика координує конкурс та визначає винагороду, на основі консультації приймальної комісії у складі науковців українознавства. Заявки на конкурс надсилаються на електронну адресу товариства pjef@bellnet.ca та власне програми Університету Торонто jacyk.program@utoronto.ca. Детальна інформація про товариство - Ольга Кесарчук, адміністратор програми Петра Яцика, emaolga.kesarchuk@utoronto.ca, тел. 416-946-8497. *Освітня фундація Петра Яцика* - приватна благодійна організація, заснована в 1986 році на пожертви відомого бізнесмена та філантропа з Торонто Петра Яцика. Ця унікальна організація завжди відігравала особливу роль у розвитку української гуманітарної освіти та здійснювала суттєвий вплив на формування міжнародного бачення України. Організація бере активну участь у впровадженні центрів українознавства в провідних університетах Північної Америки та Європи, зокрема в Гарварді, Колумбійському університеті, університеті Торонто, Альберти, Лондона та Львівського університету.

Конкурс соціально-культурних проектів на 2015 рік

Львівська міська рада оголошує про прийом документів на участь у конкурсі соціально-культурних проектів на 2015 рік. Мета конкурсу: залучення людських та матеріальних ресурсів громадських організацій і впровадження інноваційних підходів до реалізації соціально-економічної та культурної політики на муніципальному рівні. Учасники конкурсу: громадські та інші організації, які офіційно зареєстровані відповідно до вимог законодавства України як неприбуткові, за винятком релігійних організацій та політичних партій. Галузеві напрямки конкурсу: культура, туризм, розвиток громадянського суспільства, соціальний захист, робота з молоддю та сім'ями, фізична культура та спорт. Межі фінансування: мінімальний розмір гранту – 5 тис. грн. максимальний розмір гранту – 50 тис. грн. рекомендований розмір гранту — до 20 тис. грн. Критерії відбору проектів конкурсною комісією:

1. актуальність запропонованого проекту для громади м. Львова;
2. важливість отриманих результатів внаслідок реалізації проекту;
3. доцільність реалізації проекту з огляду на затрачені ресурси.

Проекти, які передбачають фінансування третіх сторін, отримують додаткові переваги при розгляді на конкурсній комісії

Конкурс "Репортери надії в Україні"

Це конкурс на кращу статтю, репортаж або програму, яка є «інформацією-носієм рішень», тобто не лише розкриває проблеми сучасного суспільства, а й показує шляхи їх вирішення та спонукає людей до дій. Організатор конкурсу - Інститут екуменічних студій Українського Католицького Університету за підтримки французької асоціації «Репортери надії». Для участі в конкурсі заповнюйте анкету та надсилайте матеріали, що містять вирішення актуальних проблем сучасного суспільства у сфері економіки, релігії, культури та соціальних питань. Матеріали подані на конкурс мають бути опубліковані, озвучені, показані у будь-яких українських засобах масової інформації (українською або російською мовою), а також розміщені в електронних ЗМІ в період з 6 червня 2014 року по 7 червня 2015 року. Визначення найкращих робіт відбуватиметься у чотирьох номінаціях: «Суспільство», «Економіка», «Культура», «Релігія». Матеріали на конкурс приймаються впродовж року до 7 червня 2015 року включно. Нагородження переможців відбудеться одразу після їх оголошення членами журі у жовтні 2015 року. Четверо авторів, які посядуть перші місця у кожній окремій категорії, отримають грошові винагороди у сумі 3000 грн. та відзнаки учасників Конкурсу. Автори двох наступних місць – призи від спонсорів і дипломи учасників Конкурсу. Фіналісти отримають дипломи учасників Конкурсу. Матеріали з поміткою «На конкурс» та анкету надсилайте на адресу Інституту екуменічних студій Українського Католицького Університету: 79011, Львів, вул. Свенціцького, 17, або на електронну скриньку reporternadii@gmail.com

Програма "Студії живої історії" відкриває набір учасників на 2015 рік



Через неформальну освіту, шляхом відкритого діалогу, ми прагнемо знизити конфліктний потенціал українського суспільства, який базується на протиріччях в історичних конструктах. Чи знаємо ми свою історію та чи хочемо її знати? Чи готові ми

почути та зрозуміти історії інших людей? Як подолати наслідки нашого спільного минулого, які не дають нам йти далі? Минуле українського суспільства приховало на своїх сторінках безліч запитань. Відсутність відповідей на ці запитання, помножена на небажання (або неспроможність) подивитись на минуле з різних ракурсів, провокують безліч протистоянь між далекими і близькими людьми. Чи вміємо ми піддавати сумнівам те, що вважаємо «правдою»? Чи намагаємось зрозуміти «правду» іншого? І чи існує «правда» взагалі? Українському суспільству дуже важко примиритися зі своєю багатою на травми історією. Ми не завжди готові з належним рівнем відповідальності однаково висвітлювати як ганебні, так і героїчні її сторінки. Саме тому ми створили програму «Студія живої історії», яка з 2015 пілотного року пропонує платформу для чесного діалогу щодо переосмислення нашого колективного минулого. До 10 березня ми шукаємо молодих людей зі всієї України віком від 18 до 30 років, які мають живу мотивацію до змін та готові невеликими, але конкретними діями сприяти пошуку порозуміння в суспільстві та поверненню історії з кола маніпуляцій. Ми шукаємо тих, хто здатні робити історію живою, та тих, кого цікавить усна, родинна та/чи глобальна історія. Для участі в програмі не треба бути фаховим істориком, не треба мати хороші оцінки з історії в атестаті чи заліковці. Анкети на участь приймаються он-

лайн. Що таке «Студії живої історії»? «Студії живої історії» - це програма неформальної освіти, відкритої для молоді зі всієї України. Створюючи умови для діалогу щодо переосмислення минулого та підтримуючи низові громадські ініціативи на історичну тематику, ми прагнемо розрядити конфліктний потенціал українського суспільства. Ми запрошуємо вас до участі в наступних етапах програми: Перший етап: 2 вступні тематичні студії-семінари (кандидати обирають в заявці одну з двох тем студії, над якою їм цікаво працювати).

1. Студії ідей «Пам'ять міста», 1-9 травня 2015 року

Що ми знаємо про міста та містечка, в яких народилися та в яких живемо зараз? Що ми пам'ятаємо про місця, повз які проходимо майже щоденно або які навмисно оминаємо, уникаючи небажаних спогадів та думок? Кожна площа, вулиця і будівля приховують за шаром бетону та каміння живі історії інших людей та інших часів. Ці історії бувають більш помітними або зовсім німими, вщент зруйнованими або дбайливо збереженими. Надто часто вони залишаються непочутими серед щоденної метушні і з часом поступово стираються з обличчя міста, як затираються музичні записи наших батьків на магнітних стрічках касет і бабін. Таких місць пам'яті і місць забуття, які Тімоті Снайдер якось назвав “кривавими землями”, в Україні дуже багато. Ми пропонуємо тобі разом з нами побачити такі місця та почати спільний діалог щодо них і з ними. Наші студії будуть цікавими для тебе, якщо ти - пасивно чи активно - вже цікавишся історією свого міста/села/вулиці/дому або якщо ти тільки відкриваєш в собі інтерес до цього. На травневих студіях ми разом зазирнемо всередину феномену пам'яті та попрацюємо над темою історії населених пунктів й інструментів для її дослідження. Індивідуально або в команді ти зможеш скласти план дій для реалізації твоєї ідеї з вивчення історії твоєї родини, міста чи країни. Тож запрошуємо тебе до спільної хвилюючої дискусії про історію та пам'ять різних місць та міст.

2. Студії ідей «Героїзація VS демонізація. Небезпека однієї версії історії» 5-13 травня 2015 року. Не секрет, що світ не ділиться на “чорне” та “біле”, на “друзів” і “ворогів”, на “добрих” та “злих”. Світ і люди, які його населяють, є дуже різними, як різними є й їхні історії. Але так є лише в теорії. На практиці ми надто часто “точно” знаємо, хто насправді наш ворог, а хто - наш герой, хто робить абсолютну кривду, а хто - несе стовідсоткове добро. На практиці ми часто не готові піддавати сумнівам власну “правду”, яка формувалася та виношувалася довгими роками. Останні (і не тільки) події в Україні (і не тільки) вкотре дали нам шанс побачити, наскільки по-різному може трактуватися одна й та ж сама подія або постать, та наскільки глибокі прірви можуть утворюватися між людьми через різні версії однієї історії. Можливо, шанс збудувати безпечні та довірливі відносини в суспільстві криється десь між аналізом нашої спільної пам'яті та чесним переосмисленням власної історії. Адже багато причин, які пояснюють, чому ми є такими, якими є, поховані в нашому минулому. Ми запрошуємо тебе разом з нами пошукати відповіді на ці питання та розробити конкретні плани дій, які зможуть зрушити з місця законсервовані в далекому та недалекому минулому проблеми.

Після першого етапу учасники матимуть приблизний план реалізації своєї суспільної ініціативи на історичну тематику. Програма особливо заохочує учасників до використання міждисциплінарних підходів в розробці власних ідей. Другий етап - 3 студії-практикуми (інструментарії), в рамках яких учасники зможуть отримати практичний досвід, необхідний для реалізації власних ідей та для якісної роботи з історичними матеріалами. Студії-практикуми мають на меті надати учасникам конкретні інструменти для реалізації їх ідей. Кожен учасник має відвідати хоча б одну студію-практикум за вибором (за бажанням можлива участь в усіх трьох практикумах).

1. “Небанальна архівна справа”, 25-28 червня 2015 року
Скільки інформації про те що нас оточує, про минуле, про наші родини знаходиться в різноманітних архівах? Яке дівоче прізвище

мала ваша прабабуся і ким вона була за національністю? Чи дідусь воював на війні? Чи була бабуся активною партійною діячкою? В записках церковно-приходських книг, в архівних справах органів держбезпеки або ж в національних, обласних, районних та міських архівах можна несподівано для себе знайти неочікувані свідчення, що можуть змінити твоє уявлення про історію твоєї родини чи всього оточення. Впродовж цих студій-практикумів разом ми працюватимемо над питаннями доступу до архівної інформації та методів роботи з нею.

2. “Як здобувати, записувати, монтувати живі історії”, 2-5 липня 2015р.

Жива історія оживає ще більше, якщо її записати на аудіо чи відео або оформити в захопливий текст. В неї з’являється голос, обличчя та обриси, які вже не будуть втрачені. Оформлені у відповідну форму, життєві історії можуть бути цікавіші за будь-який fiction. Тож можна собі тільки уявити, скільки таких найкращих книжок та фільмів залишаються незаписаними та не побаченими, відходячи в небуття. На цих студіях ми будемо працювати над технікою інтерв’ювання, використанням та монтуванням відео та аудіо, а також труднощами, які можуть виникати під час запису усних історій.

3. «Тексти, які не лишать байдужим», 23-26 липня 2015 року

Як зробити так, щоб історія справді була живою та продовжувала жити в думках людей, які її прочитали? Як написати захопливо та доступно про, на перший погляд, сухі наукові факти? Ми будемо креативити та вчитися разом, тож і літературна премія не за горами. Під час цих студій ми концентруватимемося на можливостях цікавої подачі історичного наративу. Разом подумаємо, як найефективніше донести до людей те, над чим ми працюємо і що вважаємо за важливе.

Третій етап: *«Студії досвіду» 4-9 листопада 2015 року.* На заключну зустріч збираються всі учасники програми, щоб поділитися результатами втілених ідей та презентувати про них ширшій громадськості. Під час останніх студій учасники аналізують отриманий досвід та генерують нові ідеї для розвитку програми в

майбутньому. Як взяти участь в «Студіях живої історії»?

- Обрати одну з двох тем студій ідей
- Заповнити он-лайн заявку до 10 березня 2015 року включно
- Дочекатися відповіді від журі до 25 березня 2015 року. Всі кандидати будуть інформовані про результати відбору журі. Якщо до 25 березня ти не отримаєш жодної відповіді, то пиши на taras.grytsiuk@maysternya.org

Учасникам, обраним для участі в проекті, організатори забезпечують проживання та харчування протягом трьох майстерень, а також відшкодовують вартість квитків до місця проведення студії за умови узгодження з координатором їх вартості. За якими критеріями ми відбираємо учасників? Для нас важливо, щоб майбутні учасники були вмотивовані працювати з історією та мали щирий інтерес до обраної теми перших студій. Для участі в програмі не потрібно бути фаховим істориком або мати фундаментальні знання історії, бо головним критерієм для нас є щира мотивація оживляти та переосмислювати історію, а також сприяти порозумінню в українському суспільстві. Одним із критеріїв відбору буде розуміння формату програми, готовність працювати з методами неформальної освіти та розуміння того, що програма не має на меті надання академічних знань у вигляді лекцій. Для більш насиченого та репрезентативного обміну в групі координація намагатиметься зберігати регіональний та гендерний баланс учасників, а також залучати до участі в програмі учасників з різною освітою та різним досвідом.

Програма «Студії живої історії» реалізується приватною установою «Інша Освіта» (повна назва - ПУ «Українська мережа освіти дорослих та розвитку інновацій») у партнерстві зі Спілкою MitOste.V. та за дружньої фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини.

Міжнародний конкурс кращих творів молодих українських літераторів «Грандослов»

Кабінет молодого автора Національної спілки письменників України, видавництво «Самміт-книга» до 1 жовтня приймає роботи на Міжнародний конкурс кращих творів молодих українських літераторів «Грандослов». Участь у зазначеному заході дає змогу молодим людям – переможцям конкурсу за рахунок коштів спонсорів та партнерів конкурсу, а також за підтримки Міністерства України у справах молоді та спорту України, видати свої твори окремими книжками – чотирьом переможцям, а дипломантам – у зведеному альманасі.

Роботи надсилати за адресою: 01024, м. Київ, вул. Банкова, 2. Телефон для довідок: т/факс (044) 253 00 22 Секретареві Правління по роботі з молодими авторами Мудрак Лесі Вікторівні

ПОЛОЖЕННЯ про Міжнародний конкурс кращих творів молодих українських літераторів «Грандослов»

I. Загальні положення

1.1. Міжнародний конкурс кращих творів молодих українських літераторів «Грандослов» (далі – конкурс) проводиться видавництвом «Самміт - книга» та Кабінетом молодого автора Національної спілки письменників України.

1.2. Метою Конкурсу є сприяння національно-культурному відродженню України, активізація виховної роботи серед молоді, збереження і розвиток інтелектуального потенціалу України, популяризація сучасного літературного процесу, поліпшення роботи з обдарованою, творчою молоддю, всебічна підтримка молодих талановитих літераторів, видання їх перших книжок.

II. Організатори конкурсу

2.1. Загальне керівництво організацією та проведенням конкурсу здійснює організаційний комітет, до складу якого входять представники Верховної Ради України, Міністерства молоді та спорту України, Національної спілки письменників України, видавництва «Самміт-книга».

2.2. До участі в організації конкурсу залучаються спонсори, партнери, обласні міські державні адміністрацій, регіональні творчі спілки, громадські організації.

III. Вимоги конкурсу

3.1. У конкурсі можуть брати участь молоді літератори віком до 35 років, які мешкають в Україні, та представники інших країн, які пишуть свої твори українською мовою. За виключенням лауреатів попередніх років та членів НСПУ.

3.2. Конкурс проводиться у чотирьох номінаціях: 1) поезія; 2) проза і драматургія; 3) есеїстика (критика), 4) переклади (проза, поезія, драматургія).

3.3. Обсяг кожної роботи повинен містити не менше п'ятдесяти і не більше ста сторінок.

3.4. Твори, що надсилаються на конкурс, мають бути оформлені відповідно до таких вимог:

- твори мають бути надруковані на стандартних аркушах;
- аркуші творів мають бути пронумеровані;
- не дозволяється вміщувати на аркушах інформацію про автора;
- до конкурсу приймаються твори, що не друкувалися раніше.

3.5. До рукопису творів на окремому аркуші додаються відомості про автора (прізвище, ім'я, по батькові, рік народження, домашня адреса, телефон, місце навчання/роботи, електронна пошта, сайт, сторінка – за наявності, коротка творча біографія, фотографія).

3.6. Не подаються на розгляд журі твори у випадках, якщо:

- вік автора на день подання рукопису перевищує 35 років;
- автор був переможцем конкурсу попередніх років;
- ці твори (повністю чи частково) друкувалися раніше;
- не подано відомостей про автора, передбачених п. 3.5 цього Положення.

3.7. Твори, подані на конкурс, авторам не повертаються.

IV. Терміни та порядок проведення конкурсу

4.1. Конкурс проводиться у два тури – з квітня по грудень, щорічно. Під час першого туру (**квітень-вересень**) працівники оргкомітету забезпечують прийом та реєстрацію творів, що надходять, здійснюють кодування творів і передають їх членам журі для розгляду і рецензування. Під час другого туру (вересень-грудень) члени журі опрацьовують і рецензують авторські твори, на засіданні журі визначають переможців у всіх номінаціях.

4.2. Заключні заходи конкурсу відбуваються у січні-лютому наступного за конкурсом року і включають нагородження переможців та дипломантів, вручення книжок переможців конкурсу, творчі виступи переможців з власними творами.

4.3. За спільною згодою організаторів терміни проведення заходів можуть змінюватися.

4.4. Переможці та дипломанти конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

4.5. Рукописи переможців і кращі твори дипломантів конкурсу рекомендуються членами журі до видання:

– рукописи переможців – окремими книжками;
– кращі твори дипломантів – у зведеному альманасі.

4.6. Видані книжки безкоштовно надаються авторам творів та розповсюджуються серед установ (бібліотек, книгарень, літературних студій, центрів дозвілля молоді тощо), проводяться презентації та популяризація видань, як кращих зразків сучасного літературного процесу

За докладніша інформація: mudrakl@ukr.net

III-й міжнародний поетичний конкурс «Чатує в століттях Чернеча Гора»

Це літературне змагання поетів має відбуватися відповідно темі громадянського віршу **«Обніміться ж, брати мої»** і полягає у висвітленні проблем подолання духовної та політичної кризи України та пошуку її місця серед інших держав. Редакція міжнародного журналу “Склянка Часу*Zeitglas” та члени конкурсного журі радо ознайомлять широке коло читачів з найкращими зразками сучасної поезії, котра не знає утисків кордонів та цензорів.*

Умови конкурсу:

мова написання — українська або російська;

обсяг твору — обмежується “повними” двадцятьма рядками (п’ять класичних чотири вірші “четверостиший”)

Твори, які перебільшують зазначений розмір, до конкурсного розгляду НЕ БРАТИМУТЬСЯ вік учасників — не обмежений. кількість творів — ОДИН!

Термін подання творів до **22 травня 2015 року**.

* будь-який автор може надіслати лише ОДИН власний твір на предмет його конкурсного розгляду.

редакція СЧ приймає до розгляду авторські тексти за обов'язкової наявності:

– короткого „листа” (назва твору, зазначення конкурсу)

– короткої біографії автора (із зазначенням року народження та вірно поданої поштової адреси автора: Прізвище та ім'я по батькові, вулиця, номер будинку та квартири, місто, поштовий індекс, номер телефону).

* тексти повинні надсилатися е-поштою zeitglas@ck.ukrtel.net та у роздруковці на папері з доданням електронної версії /CD, або по е-пошті/ в програмі Word або RTF (12 кегль, з чіткою різницею тире від дефісу, перевіреною орфографією, без усяких обрамлень і довільних форматувань) *

*прозові твори до розгляду не беруться.

*надаючи свої твори, автор погоджується з подальшим публікуванням чи використанням їх тексту в рамках літературних проектів журналу.

Тексти надсилалися на електронну адресу: zeitglas@ck.ukrtel.net із позначкою «Поетичний конкурс ».

Пересилка роздрукованого тексту на папері за власноручним підписом автора обов'язкова на адресу редакції: «Склянка Часу*Zeitglas»Вул. Шевченка, 31/32,м. Канів, Черкаської обл. 19000

Автори трьох найкращих поезій будуть відзначені нагородами. Їх твори буде перекладено на німецьку мову та опубліковані на сторінках міжнародного літературно-мистецького журналу “Склянка Часу*Zeitglas”

Інші, відзначені за рішенням конкурсного журі роботи, будуть теж публікуватися на сторінках нашого журналу та літературного альманаху «Скіфія».

Довідки за тел: 04736-36805, або zeitglas@ck.ukrtel.net

Міжнародний конкурс для студентів та аспірантів “Майбутня Україна 2030”

Мрієш вплинути на успішний розвиток України? Цікавишся світовими тенденціями в економіці та управлінні державою? Ти – студент або аспірант? Тоді конкурс “Майбутня Україна 2030” – саме для тебе!

Візьми участь у міжнародному конкурсі «Майбутня Україна 2030» для студентів та аспірантів та отримай шанс вплинути на розвиток України завдяки своїм ідеям, а також отримати призи й унікальний досвід спілкування із експертами з розвитку країн! Організатором конкурсу є ТОВ «КПМГ-Україна» спільно з Київським національним університетом імені Вадима Гетьмана. Інформаційні партнери – Chartered Institute of Management Accountants (CIMA) та діловий щотижневик “БИЗНЕС”.



ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО УЧАСНИКІВ

- Студенти та аспіранти вищих навчальних закладів будь-якої форми навчання в Україні або за кордоном. Немає обмежень щодо громадянства, спеціальності або віку учасників.

- Мова конкурсних робіт – англійська. Від учасників очікується володіння англійською мовою на рівні «Intermediate» (для написання конкурсної роботи та презентації під час виступу фіналістів).
- Конкурс передбачає 2 окремі номінації (категорії учасників) “Студенти” та “Аспіранти”.
- Конкурсні роботи можуть бути індивідуальними або командними (команда до 3 осіб). В одній команді можуть бути студенти різних вузів України та інших країн. Проте в одній команді не можуть бути студенти та аспіранти.
- У випадку командної роботи анкети мають бути заповнені кожним учасником окремо і надіслані одним листом до 1 квітня 2015 року включно.
- На титульній сторінці роботи потрібно зазначити імена членів команди, вищий навчальний заклад, факультет, курс, номінацію “Студенти” або “Аспіранти”. Структура конкурсної роботи – 9 розділів відповідно 9 трендів, що описані у дослідженні КПМГ “Майбутня держава 2030”.
- Обсяг конкурсної роботи – 12 сторінок (без додатків) з висновками та пропозиціями до уряду України про практичні кроки з урахуванням наслідків дії кожної з 9 тенденцій, зазначених у дослідженні КПМГ “Майбутня держава 2030”.

I місце: грамота та пам’ятні призи КПМГ, можливість пройти трьохмісячний курс онлайн навчання за програмою K-Foundation КПМГ.

II місце: грамота та пам’ятні призи КПМГ.

III місце: грамота та пам’ятні призи КПМГ.

IV «Всеукраїнський фестиваль писанок – 2015»

У рамках проекту «FolkUkraine» упродовж 9-19 квітня у м. Києві проходитиме IV «Всеукраїнський фестиваль писанок – 2015». Цьогоріч тематикою фестивалю став образ Богині-Берегині – богині добра і захисту людини. Про це повідомили у Львівській ОДА.

Метою заходу є розвиток і поширення українського писанкарства, як художнього явища і культурного феномену, виховання у дітей поваги до національної культури та історії нашого народу.

Програма «Фестивалю писанок – 2015»:

- Конкурс «Народна писанка» із символами Берегинь у номінаціях «Традиційна» і «Сучасна» (роботи приймаються до 1 квітня).
- Конкурс «Регіональна писанка» (роботи приймаються до 1 квітня).
- Виставка авторських робіт «Писанка від майстра» (роботи приймаються до 1 квітня).
- Конкурс «Великодня паска» (роботи приймаються з 6 до 9 квітня).
- Конкурс малюнку «Свято Великодня» (роботи приймаються до 30 березня).

Оргкомітет фестивалю надає регіону:

- писанку із скловолокна на металевій підставці висотою 1,5 м для її розпису згідно із особливостями символіки регіону, дотримуючись загальної тематики фестивалю (конкурс «Регіональна писанка»);
- виставкове місце (розмір: 2 × 1,5 м) для розміщення конкурсних робіт (200-300 шт.) (конкурс «Народна писанка» із символами Берегинь).

Учасники фестивалю повинні підготувати колекцію писанок (200-300 шт.) із символами Берегинь, притаманних регіону. Готові роботи надсилати до 1 квітня 2015 року за адресою: відділення «Нової пошти» № 73, отримувач – Волошина Ольга (050-202-84-83), Яткевич Юлія (097-140-78-32), або особисто доставити за адресою: м. Київ, Георгіївський провулок, 9.

Переможці будуть нагороджені цінними подарунками та дипломами. Для більш детальної інформації звертайтеся за тел.: 097-140-78-32, (044) 278-44-83 – Яткевич Юлія; *Стипендії Європейського університету Віадрина у Франкфурті-на-Одері для українських випускників (активно до 31 березня 2015 року)*

«Вершинка спорту»



Умови конкурсу досить прості.

Учасники повинні надати організаторам Заявку за встановленою формою і конкурсну роботу — само презентацію в довільній формі.

В якості конкурсної роботи приймається лист-твір дитини, в якому буде детально розказано, якій гурток, курси, секцію, студію або школу він хоче відвідувати, чому йому важливо розвивати свій талант і яку користь у майбутньому він хоче принести оточуючим його людям та Україні. У додатку до листа приймаються малюнки, відеоролики, фотографії, відгуки педагогів, наставників і друзів.

Підсумки конкурсу будуть оголошені 1 вересня 2015

Конкурсні роботи надсилаються за адресою: konkurs@teletrade.com.ua після заповнення Форми учасника.

Деталі: <http://www.teletrade.com.ua/trade/action/vershinki>

Літературний конкурс «Ми за тверезе життя!»

Конкурс творчих робіт «Ми за тверезе життя!» (проза, поезія) проводиться серед учнів усіх шкіл України та усіх бажаючих без вікових обмежень.

Орієнтовні теми творчих робіт (назва може бути авторською):

- «Я живу тверезо»
- «Моя тверезість — мій скарб»
- «Я обираю тверезе життя»
- «Тверезе життя — це не казка, а реальність»
- «Святкуймо тверезо»
- «Я створюю (створю, створив) тверезу сім'ю»
- «Тверезість — у сім'ї лад»
- «Буде твереза вся Україна!»

Мова творчої роботи — українська або російська.

Організатори конкурсу

- Всеукраїнський громадський рух «Твереза Україна»;
- Київська міська організація товариства тверезості та здоров'я.

Оргкомітет конкурсу утворюється з представників організаторів конкурсу.

Цілі конкурсу

- пропаганда і утвердження здорового способу життя серед дітей та молоді;
- розповсюдження тверезих переконань у молодіжному середовищі;
- сприяння знайомству та спілкуванню школярів і студентів України, які ведуть тверезий спосіб життя.

Прийом робіт

Роботи приймаються через реєстраційну форму на офіційній сторінці конкурсу: <http://www.tvereza.info/konkurs/>

Прийом робіт розпочинається 20 лютого 2015 року і закінчується 30 квітня 2015 року.

Кожна подана робота автоматично заноситься до Реєстру учасників на сайті конкурсу, в якому відображається її назва (мовою оригіналу), прізвище, ім'я та по батькові автора, регіон проживання автора, а також поточний статус роботи.

1 травня 2015 року прийом робіт закривається і починається їх оцінювання членами журі конкурсу.

Визначення та нагородження переможців

Переможці конкурсу визначаються у дев'яти вікових категоріях:

- учні 1–4 класів — молодша вікова категорія;
- учні 5 класів — п'ята вікова категорія;
- учні 6 класів — шоста вікова категорія;
- учні 7 класів — сьома вікова категорія;
- учні 8 класів — восьма вікова категорія;
- учні 9 класів — дев'ята вікова категорія;
- учні 10 класів — десята вікова категорія;
- учні 11 класів — одинадцята вікова категорія;
- дорослі учасники — вікова категорія дорослих.

Критерії оцінювання робіт:

- відповідність темі та цілям конкурсу;
- художня виразність і композиційна цілісність;
- найбільш доступний і переконливий виклад необхідності тверезого способу життя у сучасному суспільстві.

У кожній віковій категорії журі визначає не менше трьох переможців, які нагороджуються призами:

- I місце (у кожній віковій категорії) — фірмовий рюкзак;
- II і III місце (у кожній віковій категорії) — заохочувальні призи.

Переможці конкурсу оголошуються на офіційній сторінці конкурсу в день вирішального засідання журі конкурсу, яке відбудеться не пізніше 30 червня 2015 року.

Рішення журі є остаточним і не може бути оскарженим.

Призи будуть вручені переможцям на X Всеукраїнському з'їзді тверезницького руху (в період з 11 по 19 липня 2015 року) або надіслані за допомогою однієї із служб поштової пересилки.

Юридичні умови та організаційні питання

Надсилаючи свою роботу (роботи) на конкурс, учасники конкурсу підтверджують, що з моменту відправки роботи (робіт) вони передають організаторам конкурсу виключні авторські права на цю роботу (роботи) без обмеження способів використання роботи (робіт), часу і території використання.

Організаційні та технічні питання можуть бути надіслані в Оргкомітет конкурсу за адресою Ukraina@tvereza.info

Зміст

Конкурс на тему «Розвиток самозайнятості серед внутрішньо переміщених осіб в Україні».....	3
Фундація Петра Яцика.....	4
Конкурс соціально-культурних проєктів на 2015 рік.....	5
Конкурс "Репортери надії в Україні".....	6
Програма "Студії живої історії" відкриває набір учасників на 2015 рік.....	7
Міжнародний конкурс кращих творів молодих українських літераторів «Грандослов»	12
III-й міжнародний поетичний конкурс «Чатує в століттях Чернеча Гора».....	14
Міжнародний конкурс для студентів та аспірантів “Майбутня Україна 2030”	16
IV «Всеукраїнський фестиваль писанок – 2015».....	18
«Вершинка спорту».....	19
Літературний конкурс «Ми за тверезе життя!».....	20

