



# ***Акторка театру і кіно***

---

(До ювілею з дня народження Світлани Петрівни Круть)



Ярмолинецька центральна районна бібліотека

Краєзнавчий відділ

## **Акторка театру і кіно**

(до ювілею з дня народження Світлани Круть)

Ярмолинці, 2015

Акторка театру і кіно: до ювілею з дня народження С. Круть/  
укладач В. Москаленко. – Ярмолинці, 2015. – 12с.

Про творчий шлях нашої видатної землячки, акторки Київського національного академічного театру ім.. Івана Франка, повідає цей покажчик. Для широкого кола читачів.

Круть Світлана Петрівна народилася 11 жовтня 1965 року в с. Іванківці Ярмолинецького району Хмельницької області. Дівчинка зростала в дружній інтелігентній сім'ї, де батько працював медичним фельдшером, а мати вчителем Іванковецької школи. У 1973 році пішла у перший клас Іванковецької восьмирічної школи, яку закінчила на «відмінно». Одночасно навчалась у Хмельницькій музичній школі по класу баяна і теж закінчила з відмінними оцінками. Світлана в 1983 році закінчила Михайлівську середню школу, і в цьому ж році вступила до Кам'янець-Подільського педагогічного інституту на історичний факультет. В цей період співала в народній капелі у міському інструментальному ансамблі. Після першого курсу навчання залишає педагогічний інститут і поступає до Харківського інституту мистецтв на акторський факультет. Провчившись два роки, у 1986 році переводиться до Київського театрального інституту ім. Карпенка-Карого, який закінчила на «відмінно» по



спеціальності «актор театру і кіно». На роботу після розподілу за призначенням була направлена у Харківський академічний театр. Роботі в театрі віддавала всю себе. Перша роль на академічній

сцені – Червона Шапочка. В кожен вихід на сцену вклала всю душу. Та через рік Світлана переїздить знову до Києва.

В кіно з 1990 року. Творча робота на кіностудії ім. Олександра Довженка. Перша роль в кіно – головна – Ганнуся в «Меланхолійному вальсі» Бориса Савченка за однойменним твором О. Кобилянської.

Режисер-постановщик більше, як з сімдесяти претенденток на ведучі ролі, відібрав Марину Поліщук, Інну Капінос та Світлану Круть. Це велике досягнення для нашої землячки. Адже вона, з двома іншими героїнями донесла до глядачів тонкі, високі, шляхетні речі найдемократичнішими засобами. Далі робота у фільмах «Добрий бог» Олени Єрмової, «Цвітіння кульбаби» (1992 рік), «Гетьманські клейноди» (1993 рік). Ще одна знакова картина «Обітниця» Василя Ілляшенка. Фільм увиразнює прекрасний акторський

ансамбль, де знімались Олексій Горбунов, Олексій Богданович, Світлана Круть. В фільмі «Заради сімейного вогнища» Б.



Савченка, Світлана грає поруч з великим актором, Богданом Ступкою.



А також робота у «Фестивалі смерті», картині молодого лівійського режисера Самара Хабіша, «Крутіж» Л. Осики.



Одна з цікавих ролей на екрані УТ-1 у серіалі О. Бійми «Злочин з багатьма невідомими» (1993 року). В основу сюжету телефільму покладені реальні події, які описав І. Франко в серії

кримінальних репортажів.

«Вічне колесо» (1996 року) та багатосерійний телефільм «Повернення Мухтара-3» (2006 року).

Критики побачили в образах, створених молодою акторкою, те що завжди шукають – талант.

Крім участі в кіно та театрі акторку часто запрошували на озвучення закордонних серіалів. Починала з «Династії», далі був популярний аргентинський серіал «Марія», у якому Світлана Петрівна стала «голосом» головної героїні. Та в серіалі вона озвучувала не тільки Марію, але й інших дівчат, навіть дітей. Були сцени, коли ставала «голосами» трьох жінок, що розмовляли між собою. Тоді поставала водночас і лагідною тихонею, і лукавою спокусницею, і смішним вайлуватим нездариськом – це, звичайно, складно, проте таке перевтілення ставало до душі Світлані Петрівні.

Наша землячка двічі представляла українське кіно на престижних кінофестивалях ближнього і далекого зарубіжжя «Кіношок»: в Анапі восени 1993 року та весною 1994 року в Словаччині у місті Пряшеві.

В даний час працює у Київському національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка, а також за сумісництвом працює викладачем у Київському театральному інституті ім. Карпенка-Карого.

Одружена, чоловік Коваленко Володимир працює режисером на телебаченні, син Северин , студент.

### **Фільми в яких знімалась Світлана Петрівна.**

«Меланхолійний вальс» 1990 року

«Добрий Бог» 1990 року

«Цвітіння кульбаби» 1992 року

«Фестиваль смерті» 1992 року

«Крутіж» 1992 року

«Для домашнього огнища» 1992 року

«Гетьманські клейноди» 1993 року

«Обітниця» 1993 року

«Злочин з багатьма невідомими» (серіал) 1993 року

«Юденкрайс або Вічне колесо» 1996 року



«Повернення Мухтара» (серіал) 2006 року

Дублювання та озвучення зарубіжних фільмів.

«Династія», «Марія», «Диво», «Виверт -22», «Детектив Булін»  
та інші.

## Література про неї:

1. Снігур О. А дні її – театр і кіно/ О. Снігур// Вперед. – 2001. – 20січ.
2. Фурман Б. Акторка кіно з Іванківців/ Б.Фурман// Вперед. – 2004. – 15 черв.
3. Видатні люди Ярмолинеччини/ укладач В. Москаленко. – Ярмолинці, 2010. – С.42.
4. Москаленко В. Ювілей акторки/ В. Москаленко// Вперед. – 2010. – 3 груд.
5. <http://www.kinopoisk.ru/name/287308/>
6. <http://kinokolo.ua/cyclopedia/person.php/39>

Інформаційне видання

## Акторка театру і кіно

Відповідальна за випуск:  
Гриб Марина Анатоліївна.

Комп'ютерний набір:  
Москаленко В.М.

Підписано до друку 2015 року    Формат 21x 14,7    Папір офсетний

---

Смт. Яриолінці, площа 600-річчя Ярмолинець



