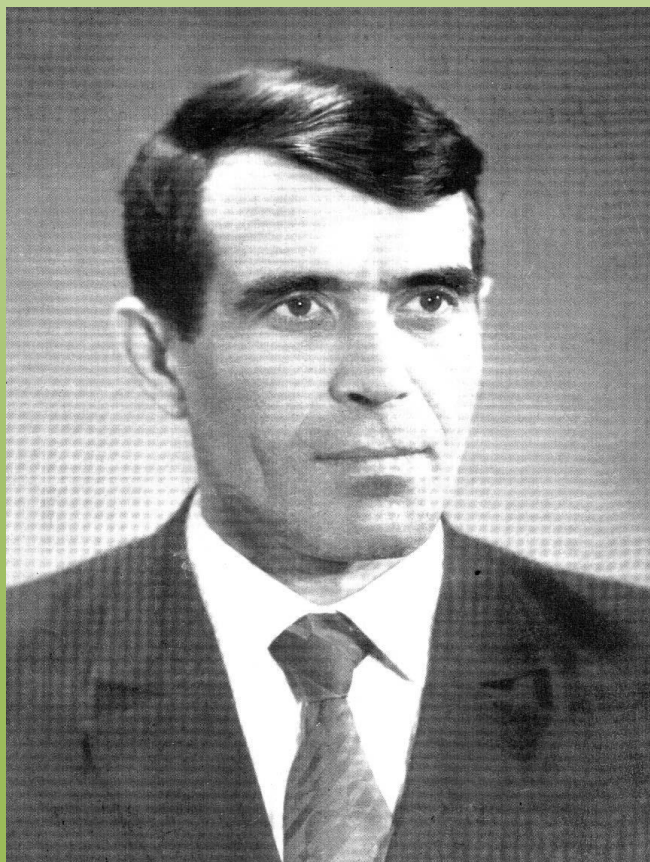


Ярмолинецька центральна районна бібліотека.
Краєзнавчий відділ.



ПОСЛІДОВНИК КЛАСИЧНОЇ ДРАМИ

(до 75 – річчя з дня народження)

Ярмолинці, 2013.

Послідовник класичної драми: біобібліографічний посібник про життя та творчість П. І. Войчишена / укладач Москаленко В. М. – Ярмолинці, 2013. – 12 с.

Посібник присвячений відомому драматургу, режисеру, постановнику Петру Івановичу Войчишену, якому виповнюється 75 років з дня народження.

Видання знайомить читачів з життям і творчістю відомого подільського драматурга.

Комп'ютерний набір: Посвистак А. Б.

Відповідальна за випуск: Гриб М. А.

Маленька частинка мого Всесвіту,
По якому крок за кроком йду.

Від рідної землі снага і віра

Петро Іванович народився 1 листопада 1938 року в с. Лугове Ярмолинецького району. Дитинство його було суворим і тяжким, припало на роки Великої Вітчизняної війни. Рано подорослішав, змужнів у праці на колгоспних полях у роки відбудови післявоєнного села.

Від матері Анастасії, що мала гарний голос і бездоганний слух, успадкував цікавість до пісні, традицій і звичаїв народу, його культури. Від батька, орденоносця Великої Вітчизняної війни, тракториста-механізатора - працюovitість, любов до рідної землі, до праці хлібороба.

Після закінчення школи, навчався у Полонському профтехучилищі механізації сільського господарства.

Служив в армії, працював інструктором, автомеханіком, головним інженером.

Після закінчення Хмельницьких режисерських 10-місячних курсів та Харківського державного інституту культури, починається творча діяльність, як відомого подільського режисера і сценариста. Він бере активну участь у роботі народного театру Хмельницького міського будинку культури, як методист обласного будинку народної творчості з театрального жанру, надавав всебічну допомогу самодіяльним театральним колективам Хмельниччини.

Не полишав він улюбленого жанру і тоді, коли понад 20 років обіймав посади заступника директора Хмельницького

обласного Будинку народної творчості та директора обласного Будинку художньої самодіяльності облпрофради.

З 1996 по 2006 Петра Івановича обирають головою Хмельницької міської спілки письменників «Поділля».

Петро Войчишен зарекомендував себе провідним режисером більше 200 різноманітних народних масових театралізованих свят, вистав, видовищ, концертів.

У своїх п'єсах "Подвійне кохання", "Та гори воно синім полум'ям", "Знахар", "По лезу грані", "Падіння яструба", "У каламуті" Войчишен-Лугівський відтворює сучасне життя різних верст населення, їх настрої і уподобання.

Майстерно автор розкриває людські характери, ментальність українців.

Віддзеркалення правди у творах

Петра Войчишена-Лугівського

Наш земляк, Петро Іванович Войчишен-Лугівський, відомий режисер, сценарист, являється оригінальним митцем подільського краю. Його твори складні, правдиві та відверті, написані на злобу дня. Вони відтворюють позитивні і негативні сторони сучасного життя. Хоч Петро Іванович багато років живе в обласному центрі, але душею своєю навіки прикипів до села, до своєї маленької батьківщини. Автор не прагне оспівувати красу природи, коли відчуває проблеми простих людей.

Він своїми творами піднімає гострі питання сьогодення, спонукає задуматись про те, що не можна бути байдужим, коли в Україні вимирають села, зіяють пусткою сліпі хати.

Твори Петра Івановича вражають своєю правдивістю, вони багаті на народні вислови, порівняння, влучні епітети та приказки.

З кожною написаною п'єсою глибшими стають ідеї підняті драматургом. Стає очевидним, що саме в народному середовищі, в своїй громадській діяльності він знаходить джерело натхнення. Його драматичні твори віддзеркалюють події, які відбуваються в нашому суспільстві. Тому його п'єси для нас дуже близькі і зрозумілі.

Твори Петра Войчишена-Лугівського вивчають у програмі навчальних закладів «Література рідного краю», де на уроках рідної мови дітям прививається любов до своєї землі, відчуття справедливості і гідності майбутніх творців незалежної України.

Про творчість драматурга-земляка

Отже, на Поділлі є драматург. І, притому, талановитий. Це Петро Войчишен-Лугівський. Про його обдарування, уміння побудувати композицію твору, тримати читача /глядача/ у напрузі з думкою: «А що далі буде?» красномовно засвідчує трагікомедія «Трон», написана соковитою мовою, професійно з погляду сценічності і характеризується високим художнім рівнем.

І на кінець, хочу щиро привітати Петра Войчишена-Лугівського з 65-річчям і побажати йому здоров'я, добра і нових ужинків на драматургічній ниві художньої літератури.

З роси і води, Петре Іванович !

Броніслав ЖУХЕВИЧ,
поет, прозаїк, член літературної спілки "Поділля"

На нашу думку, п'єса "Трон" — це етапний, багатоплановий художній твір. У ньому яскраво відбилися зріла творча сила і вправність автора. Стало очевидним, що автор відійшов від своїх попередніх, дещо студійних методів показу життя, у яких часом переважали описовість і спрощеність персонажів. "Трон" — робота зрілого комедіографа, який володіє новим комплексом художніх зображувальних засобів, чітко ставить перед собою мету.

Немає сумніву, що дану п'єсу як і всю творчість драматурга гідно поцінує подільська і українська громадськість.

Борис КУЗІН,
завідувач кафедри суспільних наук, м. Хмельницький

Петро Іванович глибоко розуміється в людях. Понад усе цінує в них щирість, порядність, доброту. Ці риси характеру притаманні і йому самому. А ще працьовитість, любов до художнього слова, до рідної української мови. Все це дає йому змогу стисло, всебічно й глибоко відобразити в своїх творах життя, стосунки між людьми. Це ми сповна бачимо і в його трагікомедії "Трон". Від щирого серця бажаю авторові нових творчих звершень.

Іван КУБИЦЬКИЙ,
співголова Хмельницької міської літературної спілки "Поділля",
поет, журналіст, байкар

У ряді своїх творів Петро Лугівський-Войчишен порушує злободенні проблеми сучасного життя, таврує ганьбою пристосуванців, що змінили вивіски, назви своїх організацій і своїх посад, а керують і порядкують по-старому, бо не хочуть і не можуть від цих традицій відмовитися. Вони їх влаштовують і задовольняють. Ця тема особливо звучить у трагікомедії на дві дії "У каламуті".

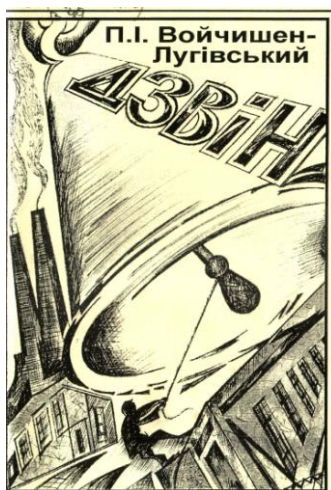
Анатолій Сваричевський
редактор науково-методичного журналу «Педагогічний вісник»,
лауреат обласної премії ім. Т. Шевченка

Є надія, що ця книга літератора-патріота посіє зерна надії в душах молодих українців, пробудить в них ностальгію і волю до справжнього життя, позбавленого, очищеного від аморальної скверни і тотальної зради національних інтересів.

Дуже важливо, що цей історико-документальний нарис, як і інші літературно-драматургічні твори Петра Войчишена (псевдонім - Лугівського), не тільки переконливо відображають реальні минулі і сучасні події і явища, а сповнені душевним оптимізмом і великою любов'ю до людини праці, до споконвічних хліборобських чеснот.

**Петро Слободянюк,
доктор філософії**

Окремі видання творів П. Войчишена-Лугівського



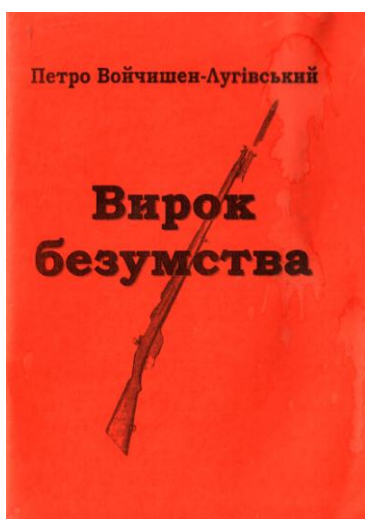
Дзвін: драма на 2 дії. – Хмельницький, 2004. – 60 с.

В п'єсі сучасного українського драматурга звучить заклик до збереження та відродження вітчизняного промислового виробництва, державної підтримки українського виробника.



Поклик доріг: п'єса. – Хмельницький, 2005. – 52 с.

П'єса про легендарного подолянина в. Булаєнка, який поліг в битві з фашистами.



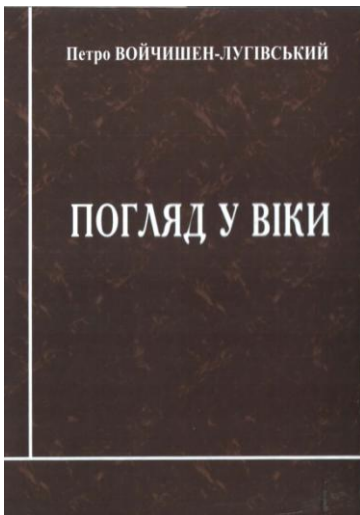
Вирок безумства: трагедія на 2 дії. – Хмельницький, 2009. – 52 с.

В п'єсі відтворено хвилюючі трагічні події та долі людей села, причини страшних років голодомору.



Перехрестя століть. П'єси. – Хмельницький, 2007. – 280 с.




В книзі зібрані п'єси останніх років.









Погляд у віки: історія с. Лугове. – Хмельницький, 2010. – 184 с.

Книга охоплює проміжок часу у півтисячоліття, починаючи від згадки про подільське село Лугове й до сьогодення.

Твори П. Войчишена-Лугівського

-  Об стіну горохом!: Драматичні твори. Серія "Духовні витоки Поділля". - Київ: 1996. - 104 с.
-  Падіння яструба. – Хмельницький, 1997. - 47 с.
-  По лезу грані. – Хмельницький, 1998. - 48 с.
-  У каламуті... – Хмельницький: Поділля, 2000. -48 с.
-  Трон. - Київ.: Манускрипт, 2002. - 52 с.
-  Дзвін. - Хмельницький: Пролісок, 2004. - 60 с.
-  Поклик доріг. - Хмельницький: Вид-во Алли Цюпак, 2005. - 50 с.
-  Перехрестя століть: п'єси. – Ізяслав, 2007. – 280 с.
- Вирок безумства.- Хмельницький, 2009. – 51с.
- Погляд у віки. – Хмельницький, 2010. – 184с.

Література про творчість драматурга

-  Драматург Петро Войчишен-Лугівський і його п'єси: Статті, рецензії, відгуки, листи, методичні розробки уроків, фото літопис життя і творчості. – Хмельницький, 2004. – 119с.
-  Олійник Г. Перехрестя століть - світ драматургії П. Войчишена-Лугівського//Метод. розробки уроків. - смт Ярмолинці, 2006. - С. 72.
-  П'єси – його кредо. // Вперед. – 2005. – 4 листопада.
-  Слободян С. Незабутня зустріч. // Вперед. – 2006. – 13 жовтня.
-  Стародуб А. Патріотизм у п'єсах П. Войчишена-Лугівського та ін. авт.//Драматург П. Войчишен-Лугівський і його п'єси. Метод, розробки уроків. - Хм.: Вид-во Сергія Пантюка, 2004. - 120 с.
-  У п'єсах життя без прикрас. // Вперед. – 2004. – 28 вересня.

