



Його пісні в  
серцях  
українців



Ярмолинецька центральна районна бібліотека

Краєзнавчий відділ

## **Його пісні в серцях українців**

(до 65-річчя з дня народження М.Гнатюка)

Ярмолинці, 2017

Його пісні в серцях українців: до 65-річчя з дня народження М.  
Гнатюка/упорядник В. Москаленко. – Ярмолинці, 2017. – 12с.

Про життєвий та творчий шлях, видатного співака, народного артиста  
України, Миколу Васильовича Гнатюка.

Микола Васильович Гнатюк – видатний співак, Народний артист України.



Він один з найбільш таємничих співаків нашої естради. Його слава злетіла до небес, ледь виконав “Танец на барабане”. “Малиновий звон”, “Моє дитство – червоний кінь”, “Дівчинка з квартири 45”, “Зоряка алая”, “Птиця щастя” – це теж його.

Пройшов вже не один десяток років, а всі ці пісні – до цих пір хіти на будь-якому застіллі. Що вже говорити тоді про восьмидесяті! Популярність Миколи Гнатюка була справді всенародною, хоча на сцені він завжди стояв дещо осторонь.

Микола народився 14 вересня 1952 року в селі Немирівка Старокостянтинівського району Хмельницької області в родині голови колгоспу та вчительки молодших класів. В шкільному віці він разом з батьками переїжджає в село Монастирок Ярмолинецького району, де батько очолює колгосп, а мати вчителює. В цьому селі закінчує школу. Маючи чудовий голос Микола наполегливо прокладав собі шлях на українську естраду. Поступає в Рівненський педагогічний інститут на музично-педагогічний факультет, який успішно закінчив в 1976 році. Працював солістом Одеської філармонії, співав в ансамблі «Ми – Одесити». Пізніше навчався в студії Ленінградського мюзик-холу і паралельно гастролював з ансамблем «Дружба». Успіх випадкового запису з оркестром Ростислава Бабича та надзвичайна телегенічність досить швидко зробила його бажаним гостем у студіях – з екрана залунали «Дівчинка з квартири 45», «Крылья



удачи», «У веселого клена», «Если город танцует» – життєрадісні пісні вдавалися йому краще. У 1978 році він став переможцем другого конкурсу артистів естради України в Запоріжжі.

У 1979 році Гнатюк займає третє місце на VI Всесоюзному конкурсі артистів естради, це відкриває йому дорогу за кордон. Пісня Д. Тухманова «Я с тобой танцую» приносить йому Гран-прі конкурсу естрадної пісні в Дрездені, а «Танец на барабане» Р. Паулса – перше місце фестивалю Інтербачення в Сопоті 1980 року. У телевізійному інтерв'ю Д. Гордону Микола Гнатюк розповів історію, що сталася з ним у Сопоті. Тоді примадонна радянської естради очолювала журі конкурсу, при цьому прощтовхувала свою кандидатуру, а Гнатюка просто вирішила прибрати. Метод був використаний простий – вона запросила Миколу на вечірку в ресторані напередодні конкурсного виступу. Але хлопець виявився не промах: вийшов із зали через чорний хід і прямо в готель, потім спустився з номера і сказав портьє, що йде прогулятися, а сам прослизнув назад у номер і закрився. Там він спокійно виспався, а в цей час примадонна підняла всіх на ноги в пошуках Гнатюка. Але безрезультатно.



На наступний день Гнатюк вельми успішно виступив, чим засмутив недоброзичливців. Через рік у Гнатюка ще один супер-хіт – «Птица счастья» – по популярності в СРСР його тоді випереджали хіба що

Алла Пугачова та білоруські «Верасы». Причому в Гнатюка був абсолютно оригінальний репертуар. У 1980 році він недовго співав з ВІА «Мальви», потім зі своїм ансамблем «Бенефіс», після чого з сильною джаз-роковою командою «Кроссворд», з якою записав першу сольну платівку з перекладами з французького шансону. І знову зміна колективів – Державний естрадний оркестр під керуванням А. Ануфрієнко, ВІА «Мрія», знову свій ансамбль «Свято».

У 1985 році виходить друга платівка Гнатюка з піснями Євгена Ширяєва, записана з Ташкентським ВІА «Лабіринт». До того часу ажіотаж навколо творчості Гнатюка згасає і він, рідко попадаючи на телеекрани, поступово втрачає популярність – не допомагають і власні композиторські спроби. В цей період працює солістом в Хмельницькій філармонії. Але в 1987 році несподівано Микола знаходить свою пісню – Олександр Морозов пише для нього «Малиновый звон», через рік «Белые ставни». Надходить друга хвиля його популярності, і він в 1988 році удостоюється звання Народного артиста України. Користуючись цим, Гнатюк з інтервалом в рік, записує два диски-гіганти – «Малиновый звон» і «Не покинь меня» і несподівано на кілька років залишає українську естраду. В цей час він проживає в Німеччині, куди виїхала бувша дружина Наталя з сином Олександром.

Його повернення в 1993 році шанувальники зустріли з ентузіазмом, а пісня «Час рікою пливе», що називається, пішла в народ. Одноіменний альбом був випущений літом 1996 року. Через рік Микола Васильович випустив альбом “О, смереко!”, а однойменна пісня з нього теж стала народною.

В 1999, у віці 47 років він вступає на місіонерське відділення в Білгородську духовну семінарію. В репертуарі Гнатюка з'являються пісні духовного змісту. Один з останніх музичних альбомів співака називається “Господи, помилуй”, а остання версія вийшла з доповненнями під назвою “Господи, спаси, сохрани”. У цей останній альбом увійшли пісні на вірші Вадима Крищенка: “Віра” (музика Гнатюка), “Почаїв”, “Монахи”, “Мала Батьківщина”, “Пора

покаянна”, “Ксенія блаженна” (аранжування Гнатюка), “Малиновий звон”, “Аве Марія” (музика Шуберта, слова Гнатюка), і пісня про Святого Миколая (музика і слова Гнатюка). Альбом випущено Свято-Успенською Почаївською лаврою.

У 2002 році Миколі Гнатюку було присвоєно звання «Почесний громадянин міста Могилева», а в 2006 році за великий внесок у розвиток національних культур Білорусі та України, був удостоєний Ордена Франциска Скорини. В 2005 році вийшов черговий альбом Миколи Гнатюка “Знов”.

Син Гнатюка виріс в Німеччині і не збирається повертатися в Україну. Микола Гнатюк часто зустрічається зі своїм сином, і прагне підтримати в ньому вогник любові до України. Цьому присвятив свою пісню “Повертайся, сину”.



## Джерела:

1. Гнатюк М. В. // Слободянюк П. Культура Хмельниччини. – Хмельницький, 1995. – С. 292.
2. Муха А. Композитори України та української діаспори: довідник. – Київ, 2004. – С. 69.
3. Починалось у Монастирку// Вперед. – 2006. – 15 вересня.
4. [https://uk.wikipedia.org/wiki/Гнатюк\\_Микола\\_Васильович](https://uk.wikipedia.org/wiki/Гнатюк_Микола_Васильович)

Інформаційне видання.

## **Його пісні в серцях українців.**

(до 65-річчя з дня народження М. Гнатюка)

Укладач:

Москаленко В. М.- краєзнавець

Відповідальна за випуск:

Слободян О.Л. – директор ЦБС

Папір офсетний. Формат 21x14,5. Друк ізографією. Наклад 10 примірників.

Підписано до друку 2017 року. Віддруковано з готового оригіналу – макета Ярмолинецької ЦБС. Ярмолинці, пл. 600- річчя Ярмолинець, 1а



