



***Зберігач
пісенного
фольклору***



Ярмолинецька центральна районна бібліотека

Краєзнавчий відділ

Зберігач пісенного фольклору

(П.П. Широкий)

Ярмолинці, 2016

ББК 91.9

341

Зберігач пісенного фольклору: Петро Широкий, заслужений працівник культури України. – Ярмолинці, 2016. – 12с.

Інформаційне видання про життєвий та творчий шлях народного митця, заслуженого працівника культури України, Петра Павловича Широкого.

Народився Петро Павлович Широкий 8 червня 1932 р. в мальовничому селі Боднарівка Ярмолинецького району у сім'ї хліборобів. З дитинства його серце прикипіло до рідного краю, до своїх людей, до української пісні. Музичний талант проявився у ранній юності, він грав на гармошці, балалайці та гарно співав. Тому після закінченні Шарівської семирічки, здібний юнак вступив до знаменитого музичного училища в місті Дрогобич. Отримавши освіту по класу віолончелі та народних інструментів в 1952 році, Петро Павлович керує оркестром народних інструментів в Миколаївському РБК Львівської області. Але невдовзі, в 1955 році він повертається у рідний край — Ярмолинеччину, і з того часу беззмінно і сумлінно працює тут.

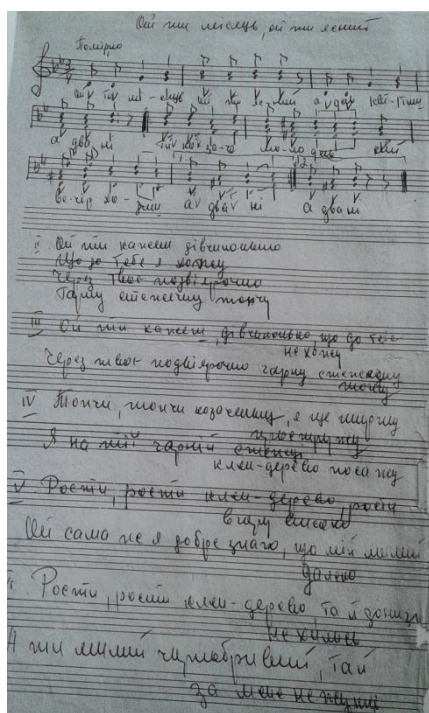
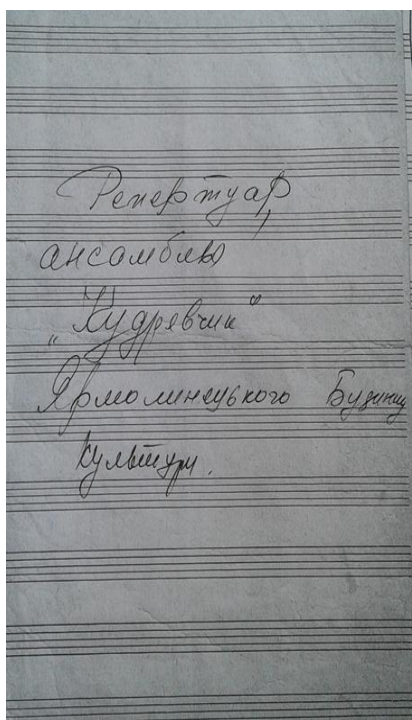
Спочатку створений був ансамбль «Ярмолинчанка», колектив для забезпечення культурних заходів на терені району. Але любов і потяг до народної пісні вимагали спрямування сил дещо в іншому напрямі, ніж просто концерти актуальної для 50-х років пісні.

Керівником ансамблю призначають обдарованого, талановитого музиканта-композитора Петра Широкого. Під його керівництвом ансамбль швидко поповнився артистичними виконавцями, ентузіастами народного фольклору. Вирішальну ж роль визначили, мабуть, фольклорно-етнографічні експедиції, які систематично в 60-ті роки очолював старший методист по фольклору та етнографії ОБНТ Михайло Федорович Орел. Постійним учасником цих експедицій був і П. П. Широкий. Накопичення величезного архіву народних пісень призвело до прийняття рішення народній пісні потрібне життя і широкі крила польоту-звучання. Так в 1967 році створений був фольклорний-етнографічний ансамбль «Кудрявчик». В його репертуарі виключно народні пісні, співанки, жарти записані на теренах області.

Першими учасниками ансамблю були Аркадій Дзісько, Марія Решетник, Віктор Карсон, Галина Сірикова, Тетяна Кудряшова, Марія Луцькова, Володимир Івах, Валентина Синчук та ін.

Перша програма ансамблю за пропозицією відомого хмельницького етнографа і фольклориста Михайла Орла одержала назву «Вінку, мій вінку, зелен барвінку». У програму увійшли зібрані по селах області подільські веснянки. Друга програма охопила найкращі весільні пісні та танці Ярмолинеччини.

Новий колектив швидко зарекомендував себе і ствердився як загальний улюбленець. Народна пісня закономірно виявилась доречною в усіх заходах буденно-святкового життя району, "Кудрявчик" завжди бажаний учасник: і в обрядах одруження та народження, і на обжинках, і на святі Івана Купала, і на гаївках, і на веснянках.



За цим прийшло і визнання: постановою колегії Міністерства культури від 21 травня 1971 року ансамблю "Кудрявчик" присвоєно звання "народний". Крім цього, колектив багаторазовий лауреат різних республіканських оглядів, фестивалів, конкурсів. Славі та визнанню ансамбль завдячує своєму керівникові. Відповідно нагороджений і керівник та духовий батько "Кудрявчика", Петро Павлович Широкий, в січні 1989 року він отримав звання «Заслужений працівник культури Української РСР», а в червні 1971-

кавалера ордена Трудового Червоного Прапора. До цього слід додати, що, окрім «Кудрявчика», П. П. Широкий організував і керував хором лікарів центральної лікарні Ярмолинець, а також хором ветеранів, а ще очолював роботу художньо-концертної бригади, що проводить роботу культурно - дозвілевого забезпечення на найрізноманітніших заходах та на виїздах.



*Солісти ансамблю «Кудрявчик» А.Гага,
М.Цибульський, П.Широкий*

Слід сказати що П. П. Широкий був не просто керівником художніх колективів. Він і режисер, і постановщик, і хореограф, а одним словом - він був вчителем, Вчителем з великої літери і в найширшому розумінні цього слова. Він умів покласти на ноти почуту мелодію, розписати її за партіями, грав на багатьох музикальних інструментах, співав сам і умів поставити голос іншим, він і диригент і хормейстер, при цьому П. П. Широкий автор багатьох музикально-хореографічних композицій масово видовищних свят і просто порадник, завжди був готовий і навчити і допомогти словом та ділом.

Петро Павлович, протягом багатьох років відроджував народну пісню, ним записано і оброблено більше 70 пісень, багато з них введені до репертуару ансамблів та хорів. Серед них слід відмітити найбільш популярні: «Орел сизокрилий по полю літає» (записано: с. Пилява Старосинявського району), «Та й за двориком, за двором»(с. Охримівка Віньковецького району), «На городі барвінок», «Ходила мати терен рвати» (с. Лугове Ярмолинецького району), «Ой є в мене роботонька»(с. Зозулинці Красилівського району).

Старі забуті пісні, пісні найрізноманітніших жанрів: обрядові, ліричні, жартівливі,патріотичні знову оживають завдяки митцю своєї справи і несуть до людей зерна любові, добра і злагоди.

8 квітня 2004 року цієї чудової людини, Петра Широкого не стало, та його справу продовжують молоді таланти, в районному будинку культури знову звучать народні пісні. А фольклорно-етнографічний ансамбль «Кудрявчик» радує слухачів своїми задушевними піснями.

Література:

- Зі спадщини батька. // Вперед. – 2005. – 11 березня.
 - Плескали аматорам глядачі. // Вперед. – 2000. – 19 серпня.
 - Слободянюк П. Я., Хоптяр Ю. А. Місцеве самоврядування Хмельниччини: Нариси історії місцевих громад Ярмолинецького району. – Хмельницький: Поділля, 2004. – 507 с.
- Про Широкого П. – С.48.
- Широкий П. Покладу я кладку. Ой під вишенькою. // В кн.: Ярмолинецькі самоцвіти, 2001.
 - Широкий П. // Слободянюк П. Культура Хмельниччини. – Хмельницький, 1995. – С. 160.
 - Трохимчук Т. Зберігач пісенного фольклору на Ярмолинеччині// Творці історії краю. - Хмельницький, 1994. – С.156.
 - Гуменюк А. Співець душі народної // Вперед. - 2012.- 21 груд. – С.5

Інформаційне видання

Зберігач пісенного фольклору

Відповідальна за випуск:

Гриб М.А.- директор Ярмолинецької ЦБС.

Укладач:

Москаленко В. М. – бібліограф-краєзнавець.

Папір офсетний. Формат 21x14,5. Друк ізографією. Наклад 11 примірників
Підписано до друку: 2016 року. Віддруковано з готового оригіналу – макета
Ярмолинецька ЦБС. Сmt. Ярмолинці пл.. 600-річчя Ярмолинець, 1а

