

Ярмолинецька централізована бібліотечна система
Ярмолинецька центральна районна бібліотека



Завадський Міхал

(Михайло Адамович)

(1828 – 1887 р.р.)

(із циклу «Наші знатні земляки»)

Ярмолинці
2012 р.

Народився 07. 08. 1827 року в с. Михалківці Ярмолинецького району, поляк за походженням. Український та польський композитор та музичний виконавець, представник творчої інтелігенції ХІХ століття.

Михайло Адамович в 1861-1862 р.р. навчався в Київському університеті, потім удосконалював освіту за кордоном, після чого працював учителем гри на фортепіано і співу в школах Києва та Кам'янця-Подільського.







Михайло Адамович автор більш як 500 фортепіанних салонних п'єс та романсів, в тому числі близько шістдесяти українських «Шумок», дванадцять «Думок» для фортепіано, сорок п'ять «Чабарашок», чотири запорізькі марші, дві українські рапсодії, мазурки, польки. Автор багатьох пісень серед яких «Бурлачка» та «Запорожець».





Особливою популярністю користувалися аранжування народних українських та польських пісень. Незакінченою залишилася його опера «Марія. Українська повість».

Його твори мелодійні, перейняті українськими народно-пісенними інтонаціями, технічно нескладні і в той же час різноманітні за настроєм та образами, користувалися великою популярністю серед демократичних шарів міського населення.

Майже вся його творча виконавча діяльність пройшла у Києві. Помер видатний композитор 19. 03. 1887 року і похований у своєму рідному селі Михалківці.

Література :

-  Волощук В. Багата у нас спадщина. Збережемо її. // Вперед. – 2003. – 25 січня.
-  Завадський М. А. // В кн. Артисти, композитори, художники Хмельниччини. – Хмельницький, 1989. – С.34.
-  Завадський М. А. // В кн. Українська радянська енциклопедія. Т. 5. – Київ, 1996. – С.113.
-  Слободянюк П. Я., Хоптяр Ю. А. Місцеве самоврядування Хмельниччини: Нариси історії місцевих громад Ярмолинецького району. – Хмельницький: Поділля, 2004. – 507 с.
Про Завадського М. – С.29.
-  Завадський М. А. // Дремлюга М. А. Українська фортепіанна музика: (дожовтневий період) – К., 1958. – С. 131-135.
-  Завадський М. А. // Історія української дожовтневої музики. – К.: Муз. Україна, 1969. – С. 248-250.

-  Завадський Михайло Адамович // Музич. енциклопедія. – М., 1974. – Т.2. – С. 421.
-  Завадський Міхал (Михайло Адамович) // Подільської землі сини: Художня публіцистика, збірка. – Хмельницький: Поділля, 1993. – С. 136.
-  Сваричевський А. Композитор і піаніст (М. А. Завадський) // Рад. Поділля. – 1984. – 6 квіт.
-  Завадський М. А. // Слободянюк П. Я. Культура Хмельниччини. – С. – 113.

*Розробила: Москаленко В. М.
Комп'ютерний набір: Посвистак А. Б.
Відповідальний за випуск: Гриб М. А.*