

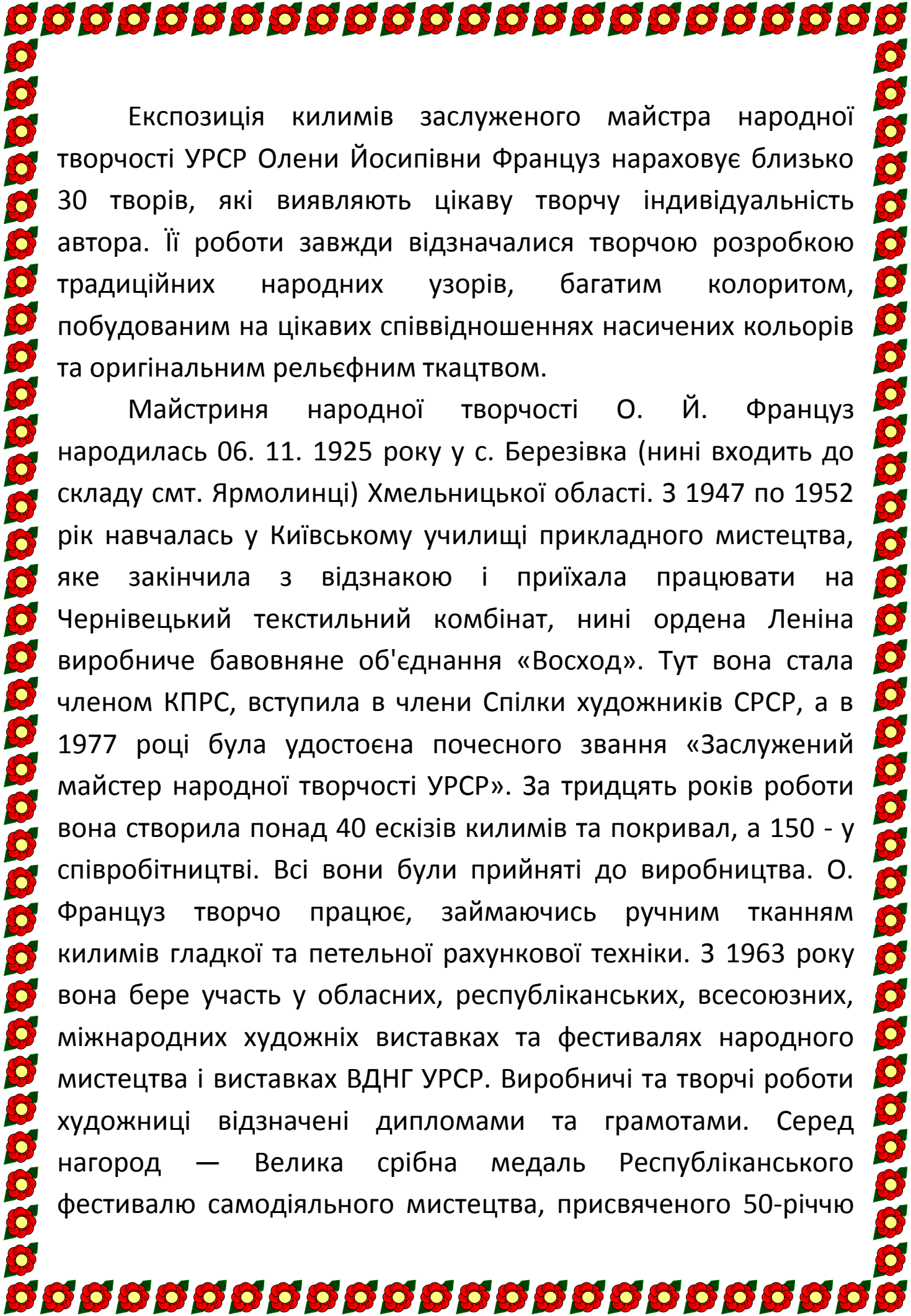
Ярмолинецька центральна районна бібліотека
Краєзнавчий відділ



Барви таланту Подільської майстрині

(до 85-річчя з дня народження О. Француз)

Ярмолинці
2012 р.



Експозиція килимів заслуженого майстра народної творчості УРСР Олени Йосипівни Француз нараховує близько 30 творів, які виявляють цікаву творчу індивідуальність автора. Її роботи завжди відзначалися творчою розробкою традиційних народних узорів, багатим колоритом, побудованим на цікавих співвідношеннях насичених кольорів та оригінальним рельєфним ткацтвом.

Майстриня народної творчості О. Й. Француз народилась 06. 11. 1925 року у с. Березівка (нині входить до складу смт. Ярмолинці) Хмельницької області. З 1947 по 1952 рік навчалась у Київському училищі прикладного мистецтва, яке закінчила з відзнакою і приїхала працювати на Чернівецький текстильний комбінат, нині ордену Леніна виробниче бавовняне об'єднання «Восход». Тут вона стала членом КПРС, вступила в члени Спілки художників СРСР, а в 1977 році була удостоєна почесного звання «Заслужений майстер народної творчості УРСР». За тридцять років роботи вона створила понад 40 ескізів килимів та покривал, а 150 - у співробітництві. Всі вони були прийняті до виробництва. О. Француз творчо працює, займаючись ручним тканням килимів гладкої та петельної рахункової техніки. З 1963 року вона бере участь у обласних, республіканських, всесоюзних, міжнародних художніх виставках та фестивалях народного мистецтва і виставках ВДНГ УРСР. Виробничі та творчі роботи художниці відзначені дипломами та грамотами. Серед нагород — Велика срібна медаль Республіканського фестивалю самодіяльного мистецтва, присвяченого 50-річчю

утворення СРСР. Її твори відрізняють оригінальність виконання та творчий розвиток орнаментальних форм. Самобутні буковинські традиції народно-прикладного мистецтва своєрідно відгукуються у сюжетно-тематичних килимах О. Француз: «Ми ковалі своєї долі», «Розквітайте, квіти й доля», «Косарі», «На полонину», «Тарасова верба», «Водограй». Уміло стилізуючи зображення, художниця органічно вписувала його у традиційний орнамент. Разом з тим зберігала своєрідний колорит буковинського килима.

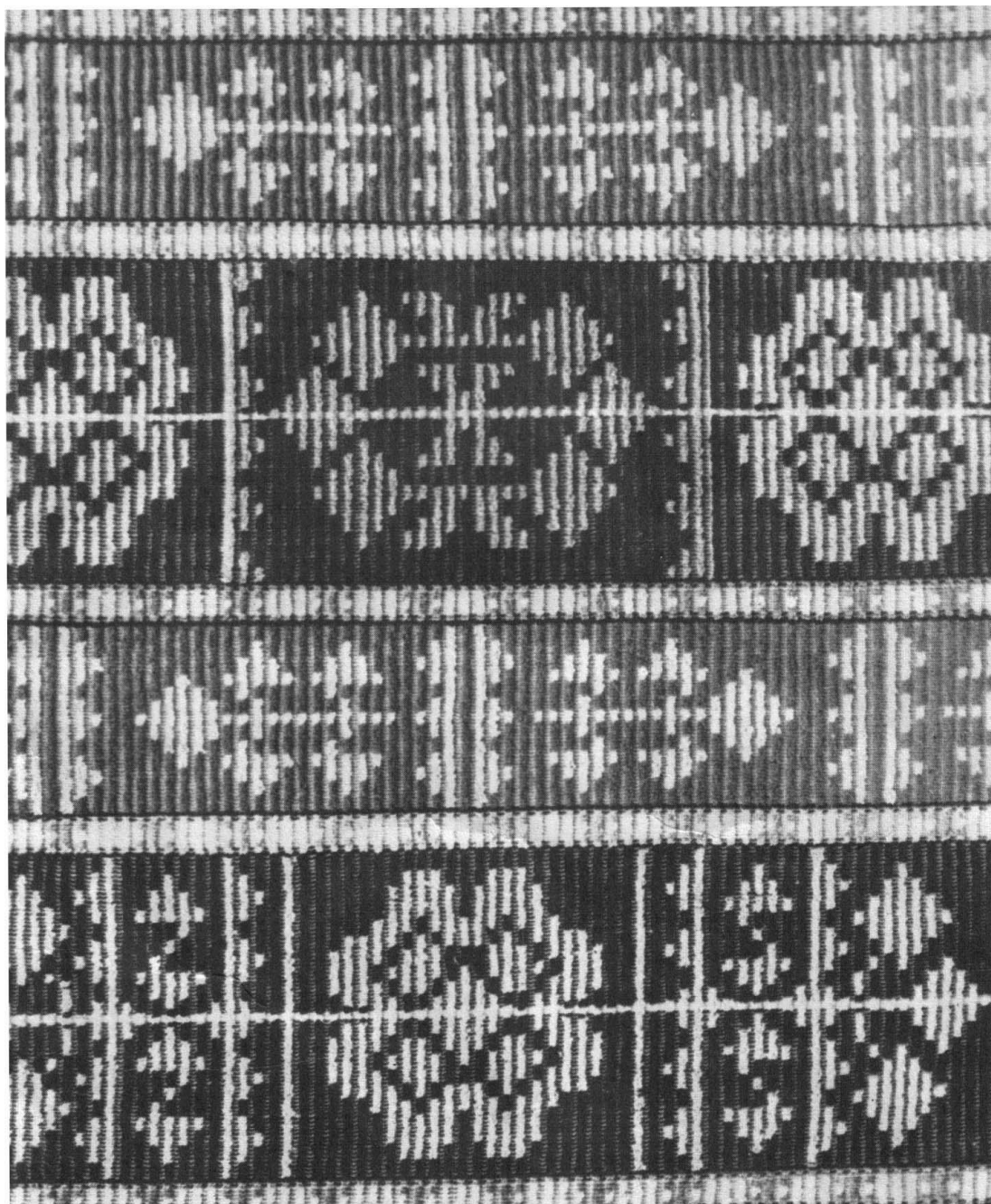
Плідно працювала Олена Француз і в творчих пошуках нових орнаментальних мотивів та виразних технічних засобів.

Килимові твори О. Француз виконувались своєрідною петельною технікою. Таке рельєфне ткацтво з невисоким густим ворсом збагачує вироби кольоровою гамою.

Подільська майстриня вже давно перебуває на заслуженому відпочинку, але до цих пір викликають великий інтерес її творчі роботи ручного ткацтва.

Література:

- 📖 Француз Олена Йосипівна. // В кн. Артисти, композитори, художники Хмельниччини. – Хмельницький, 1989. – С.53.
- 📖 Фурман Б. Талант – у тканинах // Вперед. – 2010. – 4 червня.
- 📖 Фурман Б. Яскраві барви таланту. // Вперед. – 1990. – 1 лютого.
- 📖 Фурман Б. Узори на килимах. // Вперед. – 2005. – 15 липня.



«Чорнобривці»

Розробила: Москаленко В. М.
Комп'ютерний набір: Посвистак А. Б.
Відповідальна за випуск: Гриб М. А.